El País. 2 de Junio de 1985.

Flamenco de Triana en 'La buena música'

A. A. C.

Vuelve el flamenco a *La buena música*, de TVE-2, esta vez en un programa dedicado a Triana, que cuenta con las máximas probabilidades de ser el centro *cantaor* más antiguo de la historia del cante.

Tendremos ocasión de oír a unos cuantos *cantaores* importantes, varios de ellos muy cualificados en su relación con ese solar matriz, como es el caso de Naranjito de Triana, nacido en el mismo barrio y gran intérprete de sus cantes más característicos; José de la Tomasa, que, aunque procede de la gran dinastía jerezana de los Torre —es nieto de Pepe, hermano del gran Manuel—, se formó y desarrolló toda su carrera artística en Sevilla; Luis Caballero, de Aznalcóllar, señor del cante; Miguel Vargas, de La Puebla de Cazalla y residente en Paradas, profundamente entrañado con los estilos más ensolerados; Beni de Cádiz, con su peculiar forma de hacer, y el joven Juan José Amador.

A la guitarra, un puñado de excelentes *tocaores:* José Cala, *El Poeta*, quien poco después de esta actuación sufrió una grave dolencia que le tiene retirado del arte, Rafael Riqueni, Félix de Utrera, Perico el del Lunar y Manolo Brenes. Y veremos también el baile de Carmelilla Montoya, la menor de esa gran familia Montoya inigualable por bulerías.